



POLÍTICA DE ACCESO ESPACIO AKANA

Como Centro Cultural, nuestra misión es contribuir y aportar al acceso cultural por medio de las artes escénicas, convirtiéndonos en una plataforma de programación, creación formación y difusión de artistas regionales.

Para esto el **acceso del público y de los artistas** a nuestros servicios es pieza clave para mantenernos como el único espacio cultural con las puertas abiertas a todos y todas con actividades permanentes durante todo el año.

Formación. Dentro de nuestras líneas de trabajo se encuentran el área de formación que ha desarrollado una sistematización de las labores ofrecidas por nuestros maestros, estimulando con ello la profesionalización de las artes y sus mentores. Es así como hay muchos artistas regionales que han participado como facilitadores de talleres. Si bien contamos con líneas de acción definidas en el ámbito formativo, siempre contamos con apertura a las nuevas propuestas provenientes de otros artistas regionales o de paso.

Programación y mediación. se encarga de programar distintas actividades en 3 áreas: Teatro, Música y Cine. Dentro de esto se crean fichas de apoyo pedagógico que acompañan las visitas a establecimientos educacionales. Estas actividades se realizan en nuestro espacio como también en Centros Culturales y Colegios de distintas comunas: Iquique, Alto Hospicio, Huara, Pozo Almonte y Pica.

Creación. La creación de nuevos materiales escénicos se concreta a través de proyectos de fondos concursables, a través de la autogestión o bien como venta de servicios. Otra manera es a través de la facilitación de espacios por un período



determinado de tiempo a creadores regionales. Desde el año 2019 y debido a la carencia de materiales escénicos en la región, es que se fomentará la creación de obras con contenido educativo.

Públicos objetivos. Espacio Cultural Akana mantiene una cartelera permanente de espectáculos para distintos públicos. Carteleras mensuales compuestas por distintos ciclos: Ciclo de Teatro Familiar, Ciclos de Teatro Nocturno, Ciclos de Monólogos, Ciclos de Cine Chileno, Conversatorios Musicales, Exposiciones de Artes Visuales. Durante mucho tiempo el público que ha predominado es el familiar. Por otro lado, los ciclos de cine y música los acompañamos de un conversatorio, mediante el cual intencionamos la formación de audiencias de manera continua.

Diseño: para definir a nuestro público objetivo nos basamos en el diseño de nuestra nueva articulación de gestión por medio de áreas de trabajo. Tanto producción, creación y formación trabajan con objetivos transversales, coordinando y calendarizando mediante reuniones de equipo la programación del Espacio, acorde a temáticas o estilos, entregando un foco de acción que demuestre una articulación de contenidos artísticos culturales.

Mecanismo de acceso: contamos con adhesiones diferenciadas, contando con acceso gratuito y/o a bajo costo. Esto porque pretendemos siempre una alta convocatoria de público. Nuestro sistema de difusión es mediante las redes sociales, diarios y radiodifusoras. Se crea materiales teatral a solicitud de quienes buscan un material pedagógico por medio de las artes, postulamos a fondos concursables de toda índole y gestionamos la extensión de todas nuestras actividades.



Contactos

Para consultas generales o si deseas ser parte como alumno de algún taller de formación, debes comunicarte con nuestra **COORDINADORA** a: culturaakana@gmail.com

- Si eres Gestor, Actor y/o una agrupación artística y deseas participar como facilitador de un taller, debes comunicarte al Área de **FORMACIÓN**: formacionakana@gmail.com
- Si eres Gestor, Actor y/o una agrupación artística y deseas ocupar nuestro espacio, debes comunicarte al Área de **PRODUCCIÓN**: produccionakanateatro@gmail.com
- Para otro tipo de consultas, puedes comunicarte a:
Área de **COMUNICACIONES**: comunicacionesakana@gmail.com
Área de **DIRECCIÓN**: direccionakana@gmail.com