

POLITICA DE ACCESO

Como Espacio Cultural Akana Teatro, nuestra misión es contribuir y aportar al acceso cultural por medio de las artes escénicas, convirtiéndonos en una plataforma de programación, creación formación y difusión de artistas regionales.

Para esto el **acceso del público y de los artistas** a nuestros servicios es pieza clave para mantenernos como el único espacio cultural con las puertas abiertas a todos y todas con actividades permanentes durante todo el año.

Formación. Dentro de nuestras líneas de trabajo se encuentran el área de formación que ha desarrollado una sistematización de las labores ofrecidas por nuestros maestros, estimulando con ello la profesionalización de las artes y sus mentores.

Programación y mediación. se encarga de programar distintas actividades en 3 áreas: Teatro, Música y Cine. Dentro de esto se crean fichas de apoyo pedagógico que acompañan las visitas a establecimientos educacionales. Estas actividades se realizan en nuestro espacio como también en Centro Culturales y Colegios de distintas comunas: Iquique, Alto Hospicio, Huará, Pozo Almonte y Pica.

Creación. La creación se ha realizado estos 2 últimos años se ha trabajado la co-producción entre compañías y/o artistas regionales.

Públicos objetivos. Espacio Cultural Akana mantiene en cartelera espectáculos para toda la familia, todo el año. Programa en cartelera mensual, obras de teatro infantil, familiar y para adultos. Con esto deducimos que quienes nos visitan suelen ser de público familiar. Familias que buscan actividades de entretenimiento por medio de la cultura. Por otro lado, tanto los ciclos de cine y música son acompañados de conversatorios donde sin duda, provocamos la formación de audiencia de manera continua. Sin embargo, no hemos logrado llamar la atención de un público de otras comunas, dada la distancia que nos separa, por lo mismo existen actividades de extensión que cubren a ese tipo de público.

Además, la oferta de **talleres artísticos:** teatro para todas sus edades, canto, fotografía, ilustración, cuentos, escritura creativa, guitarra, improvisación y algún que otro taller que nace de la propuesta de especialistas. Todos estos talleres van dirigidos a las diferentes etapas etáreas.

Diseño: para definir a nuestro público objetivo nos basamos en el diseño de nuestra nueva articulación de gestión por medio de áreas de trabajo. Tanto producción, creación y formación trabajan con objetivos transversales, coordinando y calendarizando mediante reuniones de equipo la programación del Espacio, acorde a temáticas o estilos, entregando un foco de acción de nuestra articulación de contenidos artísticos culturales.

Mecanismo de acceso: contamos con adhesiones diferenciadas, contando con acceso gratuito o a bajo costo. Esto porque pretendemos siempre una alta convocatoria de público, tenemos un público cautivo que espera la programación mensual. Nuestro sistema de difusión es mediante las redes sociales, diarios y radiodifusoras. Creamos material teatral a solicitud de quienes buscan un material pedagógico por medio de las artes, postulamos a fondos concursables de toda índole y gestionamos la extensión de todas nuestras actividades.

Para mayor información y mejor comunicación contamos con las siguientes direcciones.

Área de Formación formacionakana@gmail.com

Área de producción produccionescenicaakana@gmail.com

Área de comunicaciones comunicacionesakana@gmail.com

Área de Dirección direccionakana@gmail.com; direccionartisticaakana@gmail.com

Para consultar generales e inscripción a talleres culturaakana@gmail.com